

Frants Gallery Space

MARINA GISICH
GALLERY

MODERNARIAT
GALLERY

DMITRIY SEMENOV GALLERY
Saint Petersburg, Russia

GALLERY

KREMLIN
ART GALLERY

Lazarev
LAZAREV GALLERY



Anna Nova Art Gallery

Официальный пресс-релиз

Галереи Санкт-Петербурга, специализирующиеся на современном искусстве, объявили о создании Ассоциации Галерей Актуального Искусства.

В состав Ассоциации входят следующие галереи:

- **AL Gallery**
- **Anna Nova Art Gallery**
- **ART re.FLEX Gallery**
- **Dmitriy Semenov Gallery**
- **Frants Gallery Space**
- **Kremlin Gallery**
- **Lazarev Gallery**
- **Marina Gisich Gallery**
- **Modernariat**

Основная миссия Ассоциации – объединение усилий в сфере продвижения современного искусства в Петербурге. Только объединение галерей способно решить такие задачи как:

- адекватное представление среза актуального искусства и его популяризация за пределами профессионального сообщества
- активное участие Петербурга в современный мировой художественный процесс не только как «музейного реликвария», но и одного из центров актуального искусства.
- создание и развитие цивилизованного арт-рынка в Санкт-Петербурге.

Анонс мероприятий Ассоциации на первое полугодие 2011 г.:

- «Opening day» 22 января 2011 г. – объединение вернисажей всех галерей-участников Ассоциации. **8 выставок в Санкт-Петербурге, выставка художников стерлиговской школы в Нью-Йорке. 9 галерей, участников Ассоциации.**
- Издание общего гида по галереям современного искусства и распространение его через гостиницы, культурные институции и учреждения досуга.
- Проведение круглого стола по вопросам авторского права.
- Проведение общей выставки на side space, представляющей авторов и коллекции галерей.
- Проведение Ночи Галерей с 17 на 18 июня 2011 г.

«Opening day» 22 января 2011 г., суббота. Вернисаж: 17.00 - 22.00.

Пресс-конференция 20 января 2011 г. 16.00 Арт-кафе «Стендаль», к/т «Родина». Аккредитация +7 812 315 99 99 или info@al-gallery.com Лиза Савина.

В программу открытий будут включены следующие мероприятия:

AL Gallery. Андрей Рудьев. «Сектор десятого». Куратор Дмитрий Пиликин.

В проекте представлена серия круглых холстов, подводящих итог года работы художника. Для Рудьева в самой завершенности круглой формы кроется максималистское желание подсчета итогов собственного визуального словаря. Но этот словарь совсем не герметичен. Как писал

Борхес: «Любой язык - это алфавит символов, предполагающий, что у собеседников есть некое общее прошлое».

22 января – 15 февраля 2011 г.

Большая Морская ул., 3-5

+7 812 315 99 99

www.al-gallery.com

info@al-gallery.com

Anna Nova Art Gallery. Юрий Александров. «Ширмы». Куратор Александр Боровский.

В проекте представлены конструкции, на которые набивается холст, по которому художник и пишет. Принцип ширмы представлен не только конструкцией, иногда название работы становится ширмой изображения.

22 января – 19 февраля 2011 г.

Ул. Жуковского, 28

+7 812 275 97 62

www.annanova-gallery.ru

info@annanova-gallery.ru

ART re.FLEX Gallery Юрий Штапаков. «Синдром принцессы». Куратор Анна Матвеева.

Автор исследует вопросы восприятия женщины в современном обществе, которое «по умолчанию» предлагает ей определенные социальные и поведенческие роли: игрушка, объект желаний, статусный объект. Произведения, представленные в экспозиции галереи, манипулируя сознанием зрителя, вызывают широкий спектр ассоциаций от публичного дома до религиозно-культурного сооружения.

22 января – 20 февраля 2011 г.

Пр. Бакунина, 5

+7 812 332 33 43

www.artreflex.ru

info@artreflex.ru

Dmitriy Semenov Gallery. Вита Буйвид. «Корпоративный сон». Обращаясь к художественному наследию академика А.А.Иванова, Вита Буйвид создает масштабный проект-реконструкцию эпохального произведения «Явление Мессии». Зрителю представляется «явление», точнее явление: ироничный и тонкий «репортаж» с корпоративной вечеринки, жанровая сценка из жизни уже почти потерянного сословия – клерков.

22 января – 28 февраля 2011

Лиговский пр., 63 - 19

+7 911 998 66 73

dimart69@yahoo.com

визит по предварительной договоренности

FRANTS GALLERY SPACE. (New-York, Санкт-Петербург). В Нью-Йоркском отделении галереи «Художники группы Стерлигова». Художники школы Стерлигова многими искусствоведами и критиками характеризуются как "прямые наследники русского авангарда". Все мастера – ученики и последователи **Владимира СТЕРЛИГОВА** (1904-1973), яркого представителя русского авангарда, ученика Казимира Малевича. В начале шестидесятых годов и вплоть до смерти в 1973 году, вокруг Стерлигова сложилась группа художников, развивавших его творческие принципы.

22 января – 29 февраля 2011 г.

81 Wooster St, 4th floor, New York, NY 10012

Tel: +1 212 3430104

www.frantsgallery.com

info@frantsgallery.com

визит по предварительной договоренности

Kremlin Gallery. Марина Федорова. «Столичная». Москва, как глянцевая обложка России, этикетка - то, что выставляют напоказ, то, что приходит в голову при словосочетании столица России. Блеск, роскошь, красный цвет, ночные огни, ощущение, что живешь один раз и надо взять все по максимуму. Бесшабашность и лихачество, разгул, оттененный ноткой горечи и похмелье безудержного веселья.

22 января – 22 февраля

Тележный бульвар, 3

+7 812 640 68 29

www.kremlingallery.ru

kremlingalleryfor@gmail.com

Lazarev Gallery. Гунтер Закс – фотограф. В день галерей здесь можно будет увидеть ретроспективу работ легендарного фотографа Гунтера Закса. В специальной chill out зоне будет представлен эксклюзивный показ фильма «**Dolce Vita**». Это редкая кинолента о его творчестве и жизни с Бриджит Бордо. Фильм был переведен на русский язык пресс-службой Закса специально для LAZAREV GALLERY.

6-я линия В.О. , 5/5

+7 812 328 22 22

www.lazarevgallery.com

info@lazarevgallery.com

Marina Gisich Gallery. Виталий Пушницкий. «Выход». Живопись, скульптура. Пушницкий продолжает разрабатывать тему «Обиженные гении уходят из искусства», представляя своего рода искусствоведческий эксперимент современного художника, с иронией смотрящего в настоящее.

22 января – 20 февраля

Наб. р. Фонтанки, 121

+7 812 314 43 80

www.gisich.com

marina.gisich@gmail.com

Modernariat. Александр Ляшко, Павел Ульянов. «100% кадр».

Проект представляет ручные, черно-белые отпечатки, объединенные в субъективный ряд. "Мокрая печать", крупный формат.

22 января – 10 февраля

Большой проспект П.С. 22/24

+7 921 99 44 359

www.modernariat.ru

modernariat@mail.ru